

Volgens een legende, was Avalon lang geleden een bestaande fysieke plaats, waar de priesters hun godinnen eerden met het houden van rituelen. Het was een heilige plek, een soort tempel, waar niet iedereen toegang tot had en dat werd ook gerespecteerd door het Keltische volk. Men zegt dat door de komst van het christendom, Avalon achter sluiers van de nevelen is gehuld. Alleen diegenen die het vermogen hebben door de sluiers heen te kijken, kunnen toegang krijgen tot Avalon.

Auteur: **Manon Tromp**



*De magische*



*kracht van Avalon*

De naam Avalon komt van het Keltische woord *Avalloc of Avallach*, een Keltische halfgod die de onderwereld bestuurde. Het woord Avalon betekent: "Het eiland van de appels". De appel werd gezien als de vrucht der wijsheid voor de Godinnen, een magische vrucht. Later werd de appel in de Bijbel een verboden vrucht en Eva werd de schuldige die Adam verleidde tot het nemen van een hap van de verboden vrucht. De toon werd gezet en de vrouw werd hierdoor als verleidster en raadster afgebeeld door de kerk. Daarmee slaagden de kerkleiders in hun opzet om de (vrouwelijke) natuurreligie uit te bannen en mensen over te halen tot het Christelijke geloof. Toch bleef de mythische betekenis van Avalon leven in vooral legendes en sluimerde zij op de achtergrond, wachtend tot de vrucht van wijsheid weer gegeten mocht

worden en we de wijsheid in onszelf weer mochten gebruiken.

#### Avalon en de Godin

In Avalon eren de priesters al eeuwenlang de Godin met ceremonies en rituelen. Avalon is verbonden met de Godin en staat in die zin symbool voor de vrouwelijke spiritualiteit. De Godin is de Moeder, de gever van leven, de scepster. Uit haar schoot ontstaat leven, zij verzorgt het, koestert het en voedt het. De Godin staat symbool voor het vrouwelijke stuk in ons dat staat voor creatie, schoonheid en respect voor het leven dat de moeder Aarde ons geeft. De cyclus van haar lichaam is de cyclus van de aarde: een regelmatige verandering die als een cirkel rond gaat. Moeder Aarde verdient onze aandacht voor deze veranderingen, want de energetische trillingen die veroorzaakt

worden door de veranderingen in de aarde, hebben ook invloed op onze innerlijke wereld. We zijn natuurwezens, maar zijn onze verbinding met de natuur vergeten door de waan van alledag: de eisen die onze moderne en onnatuurlijke maatschappij aan ons stelt.

Volgens legendes regeren in Avalon vrouwen en in het bijzonder de *Vrouwe van Avalon*, een godin van liefde, schoonheid, kracht en wijsheid. Zij is de vrouwe van Licht en Donker en zij heeft meerdere namen en meerdere verschijningsvormen. Onder de meest oude namen zijn die van de negen Morgens – een zusterschap, waarvan de bekendste Morgan la Fey. Deze namen zijn door de bekende druïde Taliesin opgeschreven in het boek van Geoffrey Monmouth: *Vita Merlini*. Deze negen vrouwen beschikken samen over alle kwaliteiten van de Godin

en staan bekend om hun kennis van zeven vrije kunsten: astronomie, astrologie, wiskunde, healing, muziek, het lichaam en divinatie. De negen Morgens zitten in hun donkere mantels in een kring rondom een grote ketel van inspiratie, onsterfelijkheid en wedergeboorte, in een grot diep onder de Glastonbury Tor in de onderwereld van Annwn. Soms nemen ze de gedaante aan van zwarte kraaien, witte duiven, groene spechten of haviken.

#### Avalon en Koning Arthur

Avalon heeft ook een mannelijk deel, net als wij allemaal hebben, en dat wordt vooral gesymboliseerd in de verhalen van Koning Arthur. Er bestaan meerdere legendes rond Arthur en rond de Heilige Graal die een verbinding laten zien tussen Avalon en Glastonbury. Voor mij staat het thema van

deze legendes symbool voor de ontmoeting van twee tradities: de oude natuurreligie of wel de religie van de Godin en de christelijke religie, de religie van God. Mannelijk en vrouwelijke spiritualiteit, eigenlijk niet los van elkaar te denken, maar in de praktijk werd dat wel getracht vooral door het christendom. Arthur staat symbool voor de mannelijke waardes: kracht, bescherming, grenzen stellen, analytisch denken en moed. Deze waardes zijn ook belangrijk voor de transformerende kracht van Avalon.

De naam Arthur is volgens geleerden uit Wales, afgeleid van *Arth Fawr*, de Grote Beer. Deze naam is weer verbonden met de meeste heldere ster in het Noordelijk Halfrond: *Arcturus*, aangegeven door de twee laatste sterren uit de staart van de Grote Beer. Beren waren tot aan de achtste eeuw na Christus nog talrijk aanwezig in Enge-

land en hadden een belangrijke spirituele betekenis voor de Kelten. Het was dus een eervolle naam en gaf een grote kracht aan die hij zou bezitten.

In een gedicht uit een bekend boek over Arthur en Merlijn, *Book of Taliesin*, treedt Arthur en zijn gezelschap het koninkrijk van de koning van de feeën, Gwyn Ap Nudd, binnen om de ketel van wijsheid en inspiratie te halen. Het koninkrijk, *Annwn*, ligt onder de Tor, die in dit gedicht gezien werd als het kasteel van de Graal. De Tor is een bekende heuvel, gelegen in Glastonbury. De ketel en de graal worden hierdoor als één gezien en dat kan te maken hebben met eeuwenoude vruchtbaarheidsrituelen die op de Tor werden uitgevoerd. De ketel staat voor vruchtbaarheid en overvloed. Men zegt dat als een regenboog boven de Tor wordt gezien, dat iemand de Graal heeft gezien.

*Glastonbury is de plaats die je kunt zien met het blote oog en Avalon is de plaats die je kunt zien met het innerlijk oog.*

Manon Tromp (1963) is schrijfster, zangeres en geeft les in natuurmagie. Delen van de tekst uit dit artikel komen uit haar boek: *De Magie van Avalon*. Zij organiseert reizen naar Glastonbury. Voor meer informatie: [www.manontromp.com](http://www.manontromp.com)



### **Glastonbury: Avalon van het hart**

De inwoners van het Engelse plaatsje Glastonbury zullen je vertellen dat Avalon daar is. Glastonbury is gelegen in het district Somerset, in het zuidwesten van Engeland, niet ver van Bristol en dichtbij bekende stenen cirkels, zoals Stonehenge en Avebury. De bekende mystica Dion Fortune, die in het begin van de twintigste eeuw leefde, woonde in Glastonbury en noemde Glastonbury ook wel: *“Avalon van het hart”*. De twee plaatsen zijn voor haar en ook voor mij onlosmakend aan elkaar verbonden: Glastonbury is de plaats die je kunt zien met het blote oog en Avalon is de plaats die je kunt zien met het innerlijk oog. Ook vele mythes en legendes geven aan dat Glastonbury de plek is, waar Avalon hoort te liggen.

Glastonbury wordt ook wel de Isle (eiland) of Avalon genoemd en geeft aan dat het vroeger een eiland was, zoals Avalon in de legendes ook een eiland is. De twee namen hebben wel weer verschillende betekenissen: Glastonbury is afgeleid van de oude Keltische naam Ynisvitrin, wat betekent: “Het eiland van Glas”. Deze naam werd gegeven door de Kelten ongeveer 300 jaar voor Christus toen er twee dorpen werden gesticht aan een groot meer: Glastonbury en Meare. Volgens verhalen en wat ook latere opgravingen deden vermoeden, werden hun doden begraven onderaan de Tor, een grote heuvel die ver boven het omringende land uitstak. De naam Ynisvitrin sloeg toen eigenlijk op deze begraafplaats, want de Tor

was als een eiland omringend door glashelder water. Dat de Tor nu nog bekend staat als het land van de doden, de onderwereld, heeft dus hoogst waarschijnlijk te maken met deze oude verhalen.

Centrum van spiritualiteit en het mystieke Glastonbury is weer als vanouds het centrum voor spiritualiteit en magie, het centrum van heidendom. Paganisme is de verzamelnaam voor de verschillende stromingen binnen de natuurreligie: sjamanisme, wicca, druïde, en meer. De invloed van het christendom, die eeuwenlang bepalend is geweest in onze westerse wereld, is enorm afgenomen. Overal in Glastonbury vind je sporen van verering en rituelen die daar gedaan worden om respect te tonen aan de natuur. In vele bomen en struiken zie je gekleurde linten, edelstenen, beeldjes en andere voorwerpen van verering. De natuur wordt nu gezien als de beste leraar die er bestaat en kan ons veel wijsheid geven. Verder bestaat de hoofdstraat van Glastonbury uit hoofdzakelijk New Age winkels met producten van kristallen tot aan godinnenbeelden. Het aantal healers en mediums die je daar vindt, behoort waarschijnlijk relatief gezien tot het hoogste in Europa. Glastonbury is het Mekka van de Natuurreligie, het centrum van de Godin. Al door de eeuwen heen heeft Glastonbury een aantrekkingskracht gehad voor pelgrims, zowel voor christelijke als niet christelijke mensen. Deze aantrekkingskracht blijkt nu ook te maken hebben met de natuurlijke energie en uitstraling van het gebied.

Je voelt en ziet de lucht veranderen als je Glastonbury nadert en komt terecht in een plek van harmonie en vrede.

### **Avalon in ons**

Avalon staat voor mij symbool voor ons innerlijk – het naar binnen gaan, ze is een spiegel en ze confronteert ons met wie we werkelijk zijn. Ze is een transformerende kracht die oude onnuttige gedragspatronen kan omzetten in nieuwe zinvolle patronen. Ze is de dood en ze is de wedergeboorte, ze is de cyclus van het leven die we nodig hebben om te vernieuwen en werkelijk te leven. Ze manifesteert zich het beste in de natuur en in onze eigen natuur, als we dat toelaten. Avalon leert ons natuurlijk te leven, trouw te zijn aan je ware natuur. Je kunt jouw ware natuur alleen maar leren kennen, als je naar binnen durft te gaan en stil durft te zijn. Dan pas hoor je haar stem, dan pas hoor je jouw stem en dan pas weet je hoeveel illusies je nog hebt en moet laten gaan om bij je ware kern te komen.

Natuurlijk leven staat voor mij ook voor zuiver en integer leven en dat uit zich in vele zaken, van de gedachtes die je denkt naar het voedsel wat je eet. Een schoon milieu is goed voor ons, net als harmonie tussen de mensen onderling zonder wedijver, conflicten en afscheiding. De Avalon energie is in ons allemaal, zij is de kracht van de vrouwen en mannen om hun eigen leven te bepalen, de vrije keuze te hebben en de verantwoordelijkheid die je neemt voor je acties. ◀